

FORMULARZ REKRUTACYJNY DLA OPEKUNA NAUKOWEGO I OPIEKUNA POMOCNICZEGO

Opiekun naukowy	
Imię i nazwisko opiekuna naukowego oraz afiliacja	Prof. dr hab. Wiesław Godzic Uniwersytet SWPS Warszawa
Krótki opis kierunku badawczego realizowanego przez opiekuna (kilka zdań pozwalających na zorientowanie się czym się zajmuje) oraz ewentualny link do strony internetowej	Nowe media: retoryka, semiotyka – co znaczą i w jaki sposób Celebryci w kulturze popularnej Przemiany stylu w filmie, gatunków w TV Zajmuję się także krytyką filmową (członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich) i telewizyjną.
Potencjalne obszary tematyczne projektów doktorskich, które opiekun byłby w stanie prowadzić lub temat grantu badawczego, w którym opiekun mógłby zaangażować doktoranta/ów	Nowe media: retoryka, semiotyka „Gatunki” Internetu Celebryci w kulturze popularnej – style audiowizualnej popkultury Przemiany stylu w filmie, gatunków w TV Kultura medialnej codzienności
Proszę podać liczbę doktorantów, które opiekun byłby w stanie przyjąć do projektów badawczych	0
Gotowość przyjęcia Doktoranta z własnym pomysłem na rozprawę doktorską	TAK
Liczba doktorantów, jaką chciałby przyjąć opiekun w roku akademickim 2018/2019 w sumie.	2-3
Warunki, jakie musi spełnić kandydat na doktoranta w zakresie: - zainteresowań naukowych, - kompetencji badawczych, - dotychczasowych osiągnięć, - znajomości języka angielskiego, - kompetencji społecznych, - dyspozycyjności	Język ang. – bardzo dobry Poważne zainteresowania dyscypliną/obszarem

Preferencje i oczekiwania w zakresie współpracy z doktorantem	Oczekuję bardzo dobrej orientacji w kulturze popularnej. Praktycy-Twórcy mile widziani.
Preferencje w zakresie kontaktu z doktorantem w toku pracy nad doktoratem	<u>1 Kontakt mailowy</u> 2. Kontakt telefoniczny <u>3. Osobiste spotkania</u> 4. Wszystkie formy kontaktu
Aktywność Opiekuna naukowego	
Wykaz najważniejszych publikacji z ostatnich 5 lat	<p>Godzic Wiesław Okrakiem na barykadzie. Dziennikarze i celebryci. (Monografia), 2016, Prószyńska i S-ka</p> <p>Godzic Wiesław: Debata: królewskie danie czy zbędny ornament?, w: 20 lat polskich telewizyjnych debat przedwyborczych / Budzyńska-Daca Agnieszka (red.), 2016, Wydawnictwo Polonistyki UW, ss. 369-383</p> <p>Godzic Wiesław: Polish Docudrama: Finding a Balance Between Difficult and Easy Pleasures, w: Docudrama on European Television. A Selective Survey / Ebbrecht-Hartmann Tobias, Paget Derek (red.), 2016, Macmillan Publishers, ISBN 978-1-137-49978-3, ss. 53-78</p> <p>Godzic Wiesław: Widzieć świat przez okulary: dziennikarstwo na serio i to niepoważne, w: MEDIA.PL badania nad mediami w Polsce / Bielak Tomasz, Ptaszek Grzegorz (red.), 2016, Wydawnictwo Libron - Filip Lohner, ISBN 978-83-65705-03-7, ss. 163-198</p> <p>Godzic, W. (2015) Azja nad Wisłą albo obraz celebryty (w:) red. E. Wilk i inni, Więcej niż obraz. Gdańsk.</p>

	<p>2015 E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania (red. Ze Z. Bauerem) + tekst w tej pracy)</p> <p>Skrypty</p> <p>- Media audiowizualne, redaktor (współpraca Aleksandra Drzał), WAIp, Warszawa</p> <p>Godzic, W. (2013) Kuba i inni. Twarze i maski popkultury. Sedno: Warszawa.</p>
Liczba aktualnie pracujących w zespole doktorantów	Aktualnie w zespole pracuje 8 osób
Liczba wypromowanych doktorantów wraz z rokiem ukończenia doktoratu	Wypromowanych 17 doktorantów
Wskazanie osób ze swojego otoczenia, które mogłyby pełnić rolę opiekunów pomocniczych (osoby pracujące w Państwa zespole, po doktoracie, z habilitacją planowaną na najbliższe lata)	-
REKRUTACJA Kandydaci na doktorantów powinni skontaktować się z wybranymi przez siebie potencjalnymi opiekunami naukowymi.	
Preferowana forma kontaktu w trakcie rekrutacji:	Kontakt mailowy: wgodzic@swps.edu.pl
Proszę podać daty i godziny w okresie 9 kwiecień – 15 lipiec, w których będzie Pan/i mógł/mogła porozmawiać z kandydatami	-
Informacja o ewentualnej nieobecności (proszę podać daty).	-